**TÍTULO DO ARTIGO EM PORTUGUÊS OU ESPANHOL**

(Fonte Arial, corpo 12, Bold, caixa alta, centralizado, entrelinha simples e não deve ultrapassar duas linhas.)

Pular duas linhas com espaçamento simples.

**TÍTULO DO ARTIGO EM INGLÊS**

(Arial Font, size 12, Bold, caps lock, centralized alignment, single line spacing and should not exceed two lines.)

Pular duas linhas com espaçamento simples.

Nome e Sobrenome

Instituição, país

e-mail

Pular uma linha com espaçamento simples.

**Resumo expandido**

As narrativas visuais são produções/criações imagéticas que se organizam a partir de uma sucessão de episódios e ocorrências com imagens que se integram e/ou se vinculam. As propostas selecionadas serão apresentadas durante as sessões reservadas às narrativas visuais, com **duração máxima de 20 minutos** (contando a duração da narrativa e a apresentação oral).

Orientações Gerais:

Formatação: Tamanho A4 e seguir a seguinte formatação: fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entrelinhas de 1,5 cm, alinhamento justificado. Configurar parágrafo, com espaçamento antes 0pt e depois 6pt. Margens esquerda e direita 3 cm, superior e inferior 2,5 cm. Configurar parágrafo, com espaçamento antes 0pt e depois 6pt. não inserir quebra de seção, tampouco quebra de página, no documento. As páginas não devem ser numeradas. Salvar o resumo em formato PDF (*Portable Document Format*).

Texto: Deverá conter no máximo 600 palavras com a descrição detalhada do trabalho proposto.

Subtítulos no corpo do texto: Fonte Arial, corpo 12, Bold, alinhamento à esquerda. Não deve ser numerado.

Citações:Citações com até 3 linhas devem ser identificadas no corpo do texto entre aspas com a indicação de autor, ano e página, conforme normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas). Citações com mais de 3 linhas devem fazer recuo de 4cm da margem esquerda. Fonte Arial, corpo 11, alinhamento justificado, entrelinhas simples.

**Atenção 1:** Só serão incluídos na programação trabalhos cujas/os autoras/es tiverem pago o valor de inscrição no prazo previsto. O certificado será emitido somente se o trabalho for apresentado pelas/os autoras/es, não sendo aceitas apresentações feitas por terceiros/as.

**Atenção 2:** Os resumos não devem conter notas, epígrafes, imagens e tabelas. Devem constar no final do resumo as referências bibliográficas, videográficas, musicais, e demais créditos pertinentes.

**Atenção 3:** Os textos que não seguirem as orientações acima não serão publicados nos anais do seminário. A revisão ortográfica, gramatical e a adequação às normas da ABNT são de responsabilidade do(s) autor(es).

**Atenção 4:** É de responsabilidade das/os autoras/es o aviso às/aos coordenadoras/es de ST sobre qualquer imprevisto que impossibilite estar presente no evento, para permitir eventuais reorganizações da programação.

**Atenção 5:** Propostas que incluem uma apresentação do trabalho (no caso de performance por exemplo) serão examinadas caso a caso, em função do material e do espaço disponível. No entanto, essa apresentação adicional não constitui um critério de seleção prioritário, nem obrigatório.

**Atenção 6:** Será aceita somente uma submissão de resumo expandido para cada autor/a e/ou uma para cada coautor.

#

# **Links para download ou visualização da narrativa**

O arquivo deve ser disponibilizado para download em um servidor ou plataforma de compartilhamento de conteúdo. A narrativa também deve ser entregue em multimídia no momento do credenciamento.