**TÍTULO DEL ARTÍCULO EN PORTUGUÉS O ESPAÑOL**

(Fuente Arial, tamaño 12, negrita, mayúsculas, centrado, interlineado sencillo y no debe ultrapasar dos líneas.)

Saltar dos líneas con interlineado sencillo.

**TÍTULO DEL ARTÍCULO EN INGLÉS**

(Arial Font, size 12, Bold, caps lock, centralized alignment, single line spacing and should not exceed two lines.)

Saltar dos líneas con interlineado sencillo.

Nombre y Apellidos

Institución, país

Correo electrónico

Saltar una línea con interlineado sencillo.

**Resumen expandido**

Las narrativas visuales son producciones/creaciones imagéticas que se organizan a partir de una sucesión de episodios y ocurrencias con imágenes que se integran y/o se vinculan. Las propuestas seleccionadas serán exibídas durantes las sesiones reservadas para las narrativas visuales, con **duración máxima de 20 minutos** (incluyendo la duración de la narrativa y la presentación oral).

Orientaciones Generales:

Tamaño A4 y siguiendo el siguiente formato: fuente Arial, tamaño 12, interlineado 1,5, alineación justificada. Configurar párrafo con espacio anterior de 0pt y posterior de 6pt. Márgenes izquierda y derecha 3 cm, superior e inferior 2,5 cm. No insertar salto de sección ni tampoco salto de página en el documento. Las páginas no deben ser numeradas. Guardar el resumen en formato PDF (*Portable Document Format*).

Texto: Deberá tener máximo 600 palabras con la descripción detallada del trabajo propuesto.

Subtítulos en el cuerpo del texto: Fuente Arial, tamaño 12, negrita, alineación a la izquierda. No deben ser numerados.

Citas:Citas con menos o hasta 3 líneas deben ser identificadas en el cuerpo del texto entre comillas con la indicación de autor, año y página, de acuerdo con las normas de la ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas). Citas con más de 3 líneas deben colocarse con sangría de 4cm de la margen izquierda. Fuente Arial, tamaño 11, alineación justificada, interlineado sencillo.

**Observación 1:** Solamente serán incluidos en la programación trabajos cuyas/os autoras/es hayan efectuado el pago de la inscripción en el plazo previsto. El certificado será emitido únicamente si el trabajo es presentado por los autores o autoras, no siendo aceptadas presentaciones realizadas por terceros/as.

**Observación 2:** Los resúmenes no deben contener notas, epígrafes, imágenes y tablas. Deben constar al final del resumen las referencias bibliográficas, videográficas, musicales y demás créditos pertinentes.

**Observación 3:** Los textos que no sigan las orientaciones citadas no serán publicados en las memorias del seminario. La revisión ortográfica, gramatical y el ajuste a las normas de la ABNT son de responsabilidad de los autores y autoras.

**Observación 4:** Es de entera responsabilidad de las autoras y autores el aviso a la coordinación del ST sobre cualquier imprevisto que les imposibilite estar presentes en el evento, para permitir, de ese modo, eventuales reorganizaciones de la programación.

**Observación 5:** Propuestas que incluyan presentación de trabajo (en el caso de una performance, por ejemplo) serán examinadas caso a caso, en función del material y del espacio disponible. Igualmente, esa presentación adicional no constituye un criterio de selección prioritario ni obligatorio.

**Observación 6:** Será admitido solamente un envío de resumen expandido por cada autor/a y una para cada coautor/a.

#

# **Enlaces para descarga o visualización de la narrativa**

El archivo debe estar disponible para descarga en un servidor o plataforma de intercambio de contenido. La narrativa también debe ser entregada en formato digital al momento de la acreditación.