**TÍTULO DO ARTIGO EM PORTUGUÊS OU ESPANHOL**

(Fonte Arial, corpo 12, Bold, caixa alta, centralizado, entrelinha simples e não deve ultrapassar duas linhas.)

Pular duas linhas com espaçamento simples.

**TÍTULO DO ARTIGO EM INGLÊS**

(Arial Font, size 12, Bold, caps lock, centralized alignment, single line spacing and should not exceed two lines.)

Pular duas linhas com espaçamento simples.

Nome e Sobrenome (autor)

Instituição, país

e-mail

Pular duas linhas com espaçamento simples.

**Endereço eletrônico para visualização da narrativa:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Os trabalhos podem ser submetidos em três idiomas (português, inglês ou espanhol). As apresentações também poderão ser feitas nesses mesmos idiomas. Ressaltamos que não haverá tradução simultânea nas apresentações orais. O tempo de apresentação será de 20 minutos no máximo (preferencialmente 15 minutos).

Pular duas linhas com espaçamento simples.

O resumo deve estar em português ou espanhol e, obrigatoriamente, em inglês.

**Resumo Expandido**

Deve conter mínimo de 600 e máximo de 800 palavras, com a seguinte formatação: fonte Arial, tamanho 11, espaçamento entrelinhas simples e alinhamento justificado.

Pular uma linha com espaçamento simples.

**Palavras-chave:** Entre 3 e 4 palavras, com a seguinte formatação: fonte Arial, tamanho 11, espaçamento entrelinhas simples e alinhamento justificado.

**Resumen:** Debe contener mínimo de 300 y máximo 800 palabras, con el siguiente formato: fuente Arial, tamaño 11, interlineado simple y alineación justificada.

Pular uma linha com espaçamento simples.

**Palabras clave:** Entre 3 y 4 palabras, con el siguiente formato: fuente Arial, tamaño 11, interlineado simple y alineación justificada.

Pular duas linhas com espaçamento simples e inserir o Resumo em Inglês.

**Abstract:** Must contain a minimum of 600 and a maximum of 800 words, with the following formatting: Arial font, size 11, single line spacing and justified alignment.

Pular uma linha com espaçamento simples.

**Keywords:** Between 3 and 4 words, with the following formatting: Arial font, size 11, single line spacing and justified alignment.

Pular três linhas com espaçamento simples para início do texto.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Papel: formato A4 (21 x 29,7cm)

Margem da página: esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2,5 cm.

Salvar o artigo em formato DOC, nomeando-o da seguinte forma: nomecompleto\_Linha.doc. Exemplo: José-da-Silva\_LinhaNV.doc

Subtítulos no corpo do texto: Fonte Arial, corpo 12, bold, alinhamento à esquerda. Não deve ser numerado.

Texto: Fonte Arial, corpo 12, alinhamento justificado, entrelinha 1,5. Configurar parágrafo, com espaçamento antes 0pt e depois 6pt. Não inserir quebra de seção, avanço de parágrafo, tampouco quebra de página no documento. As páginas não devem ser numeradas.

Citações:Evitar citações diretas no texto. Ascitações indiretas devem estar de acordo com as normas da ABNT [NBR 6022].

Notas: usar notas de rodapé. Fonte Arial, corpo 10, entrelinhas simples, com sequência de numeração arábica e alinhamento justificado.

Pular duas linhas com espaçamento simples.

## **Referências**

Normas ABNT [NBR 6023]. Fonte Arial, corpo 11, alinhamento à esquerda, entrelinhas simples.

SOBRENOME, Nome. *Título do livro em itálico*: subtítulo. Tradução. Edição, Cidade: Editora, ano, p.

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo ou parte do livro. In: SOBRENOME,

Nome do organizador (Org.). *Título do livro em itálico*. Tradução, edição, Cidade: Editora, ano, p. X-Y.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. *Título do periódico em itálico*. Cidade: Editora, vol., fascículo, p. X-Y, mês, ano.

**Documentos eletrônicos:**

Para a referência de qualquer tipo de documento obtido em meio eletrônico, deve-se proceder da mesma forma como foi indicado para as obras convencionais, acrescentando o URL completo do documento na Internet, entre os sinais < >, antecedido da expressão “Disponível em:” e seguido da informação “Acesso em:”

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. Título do periódico em itálico. Cidade: Editora, vol., fascículo, p. 00-00, mês, ano. Disponível em: <http://www>. Acesso em: dia/mês/ano.

Pular duas linhas com espaçamento simples.

**Currículo**

**Nome do(a) autor(a)**

Texto [não ultrapassar 5 linhas]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **ATENÇÃO:**

1- É de responsabilidade das/os autoras/es a apresentação da Comunicação Oral e o aviso à Equipe de Organização (e-mail: 2.sipacv@gmail.com) sobre qualquer imprevisto que o(a) impossibilite de estar presente no evento. Só serão incluídos na programação trabalhos cujas/os autoras/es tiverem pago a inscrição no prazo previsto. O certificado será emitido somente se o trabalho for apresentado pelas/os autoras/es, não sendo aceitas apresentações feitas por terceiros/as.

2- A avaliação/comentários/ressalvas dos resumos realizado pelos Avaliadores do Comitê Científico devem ser considerados para o desenvolvimento do Artigo completo. O não-cumprimento das respectivas indicações acarretará na suspensão de seu artigo dos Anais do Evento.

3- Trabalhos em coautoria (máximo de 2 coautoras/es), os nomes devem ser acrescentados (se for o caso) abaixo do autor principal. O nome dos coautores e o título do trabalho são de inteira responsabilidade de quem realiza a inscrição, ou seja, o 1º autor, e serão utilizados para o texto dos certificados conforme constarem no sistema. Não serão alterados os nomes dos coautores após o aceite do trabalho.

**5-** Os resumos expandidos não devem conter notas, epígrafes, imagens e tabelas. Evitar referências indiretas (citações longas). Devem constar no final do resumo as referências bibliográficas indiretas, videográficas, musicais, e demais créditos pertinentes.

**4- Após a divulgação dos trabalhos aceitos, o arquivo em formato DOC deve seguir as normas de publicação citadas acima e as especificações indicadas pelos pareceristas. A revisão ortográfica, gramatical e a adequação às normas da ABNT são responsabilidade dos(as) autores(as). Os trabalhos que não seguirem essas orientações não serão publicados nos Anais do Seminário.**

 **5-** Propostas que incluem uma apresentação do trabalho (no caso de performance por exemplo) serão examinadas caso a caso, em função do material e do espaço disponível. No entanto, essa apresentação adicional não constitui um critério de seleção prioritário, nem obrigatório.

**6-** **LINK PARA VISUALIZAÇÃO DA NARRATIVA:** O arquivo deve ser disponibilizado para download em um servidor ou plataforma de compartilhamento de conteúdo. A narrativa também deve ser entregue em multimídia no momento do credenciamento.