**TÍTULO DEL ARTÍCULO EN PORTUGUÉS O ESPAÑOL**

(Fuente Arial, tamaño 12, negrita, mayúsculas, centrado, interlineado sencillo y no debe ultrapasar dos líneas.)

Saltar dos líneas con interlineado sencillo.

**TÍTULO DEL ARTÍCULO EN INGLÉS**

(Arial Font, size 12, Bold, caps lock, centralized alignment, single line spacing and should not exceed two lines.)

Saltar dos líneas con interlineado sencillo.

Nombre y Apellidos

Institución, país

Correo electrónico

Saltar una línea con interlineado sencillo.

**Indicar debajo del título el eje temático escogido:**

[ ] Eje temático **A**: Imagen, cultura y producción de sentido

[ ] Eje temático **B**: Poéticas visuales y procesos de creación

[ ] Eje temático **C**: Culturas de la imagen y procesos de mediación

[ ] Eje temático **D**: Cultura Visual, Educación y Construcción de Identidad (UDELAR)

Los trabajos pueden ser enviados en tres idiomas (portugués, inglés o español).

Las presentaciones también podrán ser realizadas en esos mismos idiomas. Advertimos que no habrá traducción simultánea en las presentaciones orales. El tiempo de presentación será de máximo 20 minutos (preferiblemente 15 minutos).

Saltar dos líneas con interlineado sencillo.

El resumen debe estar en portugués o español y, obligatoriamente, en inglés.

**Resumo**

Deve conter máximo de 300 palavras, com a seguinte formatação: fonte Arial, tamanho 11, espaçamento entre linhas simples e alinhamento justificado.

**Palavras-chave:** Entre 3 e 4 palavras, com a seguinte formatação: fonte Arial, tamanho 11, espaçamento entre linhas simples e alinhamento justificado.

**Resumen:** Debe contener máximo de 300 palabras, con el siguiente formato: fuente Arial, tamaño 11, interlineado sencillo y alineación justificada.

**Palabras clave:** Entre 3 y 4 palabras, con el siguiente formato: fuente Arial, tamaño 11, interlineado sencillo y alineación justificada.

Saltar dos líneas con interlineado sencillo e incluir el resumen en Inglés.

**Abstract:** Must contain a maximum of 300 words, with the following formatting: Arial font, size 11, single line spacing and justified alignment.

**Keywords:** Between 3 and 4 words, with the following formatting: Arial font, size 11, single line spacing and justified alignment.

Saltar dos líneas con interlineado sencillo para iniciar el texto.

Orientaciones Generales:

Papel: formato A4 (21 x 29,7cm)

Márgenes de la página: izquierda y superior de 3 cm; derecha e inferior de 2 cm. Extensión de mínimo 12 y máximo de 15 páginas, incluyendo los resúmenes, referencias bibliográficas y títulos de las imágenes. Guardar el archivo en formato PDF (*Portable Document Format*).

Subtítulos en el cuerpo del texto: Fuente Arial, tamaño 12, negrita, alineados a la izquierda. No deben ser numerados.

Texto: Fuente Arial, tamaño 12, alineación justificada, interlineado 1,5. Configurar el párrafo, con espacio anterior de 0pt y posterior de 6pt. No insertar salto de sección ni de página en el documento. Las páginas no deben ser numeradas.

Citas:Citas con menos o hasta 3 líneas deben ser identificadas en el cuerpo del texto entre comillas con la indicación de autor, año y página, de acuerdo con las normas de la ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas). Citas con más de 3 líneas deben colocarse con sangría de 4cm de la margen izquierda. Fuente Arial, tamaño 11, alineación justificada, interlineado sencillo.

Imágenes: Pueden ser a color o en blanco y negro, con la siguiente configuración: formato jpg, resolución mínima de 150dpi y máxima de 300dpi. Tamaño entre 7x5cm (mínimo) y 15x10cm (máximo). Número máximo: 5 imágenes. Las imágenes no deben tener formato de quiebre automático de texto ni estar ancladas en el texto. Los títulos deben ser indicados debajo de las imágenes, con Fuente Arial, tamaño 10, alineación centrada, interlineado sencillo. Las imágenes deben estar referidas en el texto y nombradas con la indicación de Figura 1:, Figura 2 etc. La autorización para el uso de las imágenes es de responsabilidad de los y las autoras del artículo.

Notas: usar notas al pie. Fuente Arial, tamaño 10, interlineado sencillo, conservando la secuencia de numeración arábica y alineación justificada.

Saltar dos líneas con interlineado sencillo.

## **Referencias**

Normas ABNT. Fuente Arial, tamaño 11, alineación a la izquierda, interlineado sencillo.

APELLIDO, Nombre. *Título del libro en cursiva*: subtítulo. Traducción, edición, Ciudad: Editora, año, p.

APELLIDO, Nombre. Título del capítulo o parte del libro. In: APELLIDO,

Nombre del organizador (Org.). *Título del libro en cursiva*. Traducción, edición, Ciudad: Editora, año, p. X-Y.

APELLIDO, Nombre. Título del artículo. *Título de la revista en cursiva*. Ciudad: Editora, vol., fascículo, p. X-Y, mes, año.

## **Documentos electrónicos**

Para la referencia de cualquier tipo de documento consultado en medio electrónico, se debe proceder de la misma forma como fue indicado para las obras convencionales, adicionando la dirección URL completa del documento en la Internet, entre los signos < >, antecedido de la expresión “**Disponível em**:” y seguido de la información “Acesso em:”.

APELLIDO, Nombre. Título del artículo. *Título de la revista en cursiva*. Ciudad: Editora, vol., fascículo, p. 00-00, mes, año. Disponível em: <http://www>. Acesso em: día/mes/año.

Saltar dos líneas con interlineado sencillo.

**Currículo**

**Nombre del autor o autora**

Texto. [no ultrapasar 5 líneas]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Atención:**

1- Es de responsabilidad de las autoras y autores la presentación de la Comunicación Oral y el aviso a la coordinación del ST sobre cualquier imprevisto que les imposibilite estar presentes en el evento, para permitir, de ese modo, eventuales reorganizaciones de la programación. Solamente serán incluidos en la programación trabajos cuyos autores y/o autoras hayan efectuado el pagado de la inscripción en el plazo previsto. El certificado será emitido únicamente si el trabajo es presentado por los autores o autoras, no siendo admitidas presentaciones realizadas por terceros o terceras.

2- La evaluación y aceptación de los trabajos de Comunicación Oral son de responsabilidad de la Comisión Científica que estará preparada para no aceptar propuestas de presentación de trabajo que no cumplan esas indicaciones.

3- **Trabajos en coautoría deben respetar las siguientes normas:**

Cada trabajo podrá tener máximo 2 coautoras/es, además del autor o autora. El pago de cada inscripción debe ser realizado individualmente. No hay posibilidad de presentar el mismo trabajo en más de un eje temático.

4- Después de la divulgación de los trabajos admitidos para presentación, el archivo en formato PDF debe seguir las mismas especificaciones indicadas en los ítems anteriores y ser enviado nuevamente, incluyéndole los nombres del autor o de la autora y los coautores y/o coautoras (en el caso necesario), a través del sitio web del evento, en el **Área do/a inscrito/a.**

5- Los trabajos que no sigan las anteriores orientaciones no serán publicados en las memorias del seminario. La revisión ortográfica, gramatical y la adecuación a las normas de la ABNT son responsabilidad de los/as autores/as.