



**ARQUEOLOGIA DA R.U.A – NARRATIVAS EM REALIDADE. URBANA.
AUMENTADA. QUANDO O ENCONTRO SE TRANSFORMA EM UM
TERRITÓRIO ARTÍSTICO, COLETIVO E EXPANDIDO**

Lilian Amaral
GIIP/IA, UNESP/SP

ISSN 2316-6479

Resumo

A presente discussão objetiva investigar os modos de fazer artísticos colaborativos que se configuram no âmbito de uma geopolítica líquida, apropriam-se do “espaço-tempo” diante de um modelo participativo e compartilhado das redes, através dos processos de transformação dos territórios, considerando suas implicações ecológicas, políticas, sociais e tecnológicas, tendo a criatividade social, a ação coletiva e as práticas artísticas contemporâneas como eixos temáticos para inovadoras plataformas de intervenções urbanas.