

NARRATIVA EXPANSÃO URBANA

José César Teatini de Souza Clímaco
zecesargravura@gmail.com
UFG/Faculdade de Artes Visuais

ISSN 2316-6479

A presente narrativa visual foi realizada a partir da decomposição de uma fotografia de um trabalho de minha autoria. A foto foi primeiramente duplicada de forma espelhada para formar uma única imagem. Em seguida foi retirada cada uma das formas que compunham o trabalho – pequenas casas coloridas – que por sua vez foram posteriormente recolocadas, uma a uma, seqüencialmente, em diferentes slides até recompor o trabalho original em sua totalidade.

Os últimos slides são resultados da redução em cinqüenta por cento da imagem total e sua quadriplicação, formando um todo. Em seguida repetiu-se essa operação duas vezes, duas novas reduções da imagem obtida e sua quadriplicação – que resulta numa imagem final, de casinhas mui diminutas, quase imperceptíveis.

Todo esse trabalho – de decomposição, recomposição, redução e multiplicação da imagem fotográfica – foi realizada no programa ‘paint brush’ do Windows. Essas imagens foram transformadas em slides (um total de 160) para o programa ‘powerpoint’, que foi programado para uma exposição automática com um intervalo menor que um segundo, o que lhe dá uma característica de animação. A narrativa deve ser apresentada juntamente com a música *Canto de trabalho* (do CD *Sementeira*) que acompanha o ritmo de apresentação dos slides.

A proposta do trabalho é justamente fazer uma representação gráfica e visual da expansão urbana, fenômeno que acontece no Brasil, assim como em muitos países, onde as cidades crescem desordenadamente, sem controle público e sem maiores preocupações com o meio ambiente e com a qualidade de vida dos que nela vivem.

Minicurrículo

José César Teatini de Souza Clímaco. Doutor em Bellas Artes pela Universidade Federal de Madrid – Espanha (1995); Bacharelado em Ciências Sociais (1973) e em Artes Visuais (1978) pela Universidade Federal de Goiás/UFG. Artista Plástico e professor da Faculdade de Artes Visuais da UFG. Exposições em Goiânia, Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro, Anápolis, Jataí, Madri, Lima, Brisbane e outras. Livros de Artista e publicações sobre gravura.