

PAISAGENS AÉREAS

Gilson Goulart Carrijo
gilsongoulart@yahoo.com
Pesquisador UFU

ISSN 2316-6479

À
Joan Fontcuberta

As fotografias deste ensaio foram capturadas com máquina fotográfica digital Nikon D700 utilizando lentes 50mm-f1.4 e 18/135mm-f3.5/5.6. Edição realizada com software Photo Shop CS5 privilegiando contraste, saturação, inversão negativo positivo e brilho contraste.

Estas fotos foram realizadas na Região de Bastiani, vasta terra inculta, rochosa e desabitada que se estende por incontáveis quilômetros quadrados ao norte da Fortaleza de Bastiani. É cercada por cadeias de montanhas intransponíveis. Os tártaros que lhe deram o nome desapareceram, se é que alguma vez existiram.

Tanto quanto se saiba, nenhum ser vivo atravessou até hoje o deserto dos Tártaros. Vista do Reduto Novo, sentinela avançada da fortaleza de Bastiani, a paisagem é uma imensa extensão de rochas com neve e alguns pântanos esparsos. Uma bruma perpétua bloqueia a visão do horizonte ao norte. Vários soldados da guarnição juram ter visto, em um dos raros momentos de limpidez, torres brancas e vulcões que soltavam fumaça.

Parece que o Estado do Norte desse país sem nome ao qual o deserto pertence iniciou a construção de uma estrada que, tal como um fio delgado, atravessa as terras silenciosas. Mas ninguém sabe onde a estrada começa, nem para onde vai.

Minicurrículo

Gilson Goulart Carrijo possui graduação e mestrado em História pela Universidade Federal de Uberlândia, 1992 e 2002 respectivamente. Defendeu o doutorado em Múltiplos (2012) na Universidade Estadual de Campinas com pesquisa cuja temática é a construção de sentidos na fotografia. Realizou estágio doutoral entre os meses de novembro de 2009 a maio de 2010 na Università Degli Studi di Milano, Milano, Itália. Exerceu atividade docente no Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal de Uberlândia e no Centro Universitário do Triângulo nas áreas de cinema (direção de fotografia) e fotografia (teoria e técnica). Integra o Núcleo de Estudos e Pesquisas em História Política da Universidade Federal de Uberlândia tendo como área de interesse a relação entre imagem e palavra.