



APRESENTAÇÃO ANAIS 2012

ISSN 2316-6479


Inicialmente com abrangência apenas local e regional, o Seminário de Pesquisa em Arte e Cultura Visual, organizado anualmente desde 2000 pelo programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual da Universidade Federal de Goiás (UFG), tornou-se nacional em 2008.

A quinta edição do evento, realizada de 5 a 7 de junho de 2012, recebeu aproximadamente 200 inscrições, entre pesquisadores, estudantes de doutorado e mestrado, ouvintes, que juntamente com os conferencistas convidados debateram o tema “Geopolítica, arte e cultura visual”.

O Seminário Nacional de Pesquisa em Arte e Cultura Visual vem se constituindo em um espaço interdisciplinar para discussões de questões relacionadas às Artes e à Cultura Visual, com foco, principalmente, nas investigações sobre as manifestações de sentido que articulem cultura e visualidades. O evento tem se consolidado como referência na área de Artes, ao reunir anualmente pesquisadores do Centro-Oeste e de outras regiões do país e da América do Sul, contribuindo, dessa forma, para o fortalecimento do campo da Arte e da Cultura Visual na América Latina.

Em 2012 foram selecionados 112 trabalhos, entre apresentações orais e narrativas visuais. Na primeira modalidade, foram apresentados 100 trabalhos, distribuídos em três eixos temáticos - História, teoria e crítica da arte e da imagem (44); Poéticas visuais e processos de criação (22) e Culturas da Imagem e Processos de Mediação (34). Foram apresentadas 12 narrativas visuais.

O pesquisador Massimo Canevacci (UERJ/LA SAPIENZA) e o artista visual Rubens Mano (São Paulo, SP) fizeram respectivamente as conferências de abertura e encerramento do evento. Além dos dois convidados, três outros pesquisadores participaram de uma mesa-redonda sobre o tema do evento: Rosane Preciosa (UFJF), Wenceslao Oliveira (FE/OLHO, Unicamp) e Lilian Amaral (GIIP/IA, UNESP/SP).



Foram incluídos nesses anais os trabalhos completos apresentados na modalidade comunicação oral e os resumos expandidos das narrativas visuais, assim como os resumos das conferências de abertura e encerramento e dos trabalhos apresentados na mesa-redonda. Boa leitura!

Rosana Horio Monteiro
Coordenadora V SNPACV

ISSN 2316-6479