



## SESSÕES DE COMUNICAÇÕES – EIXO TEMÁTICO C: Culturas da imagem e processos de mediação

DIA 10/06/2015			
Coordenador: <b>CAYO HONORATO (UnB)</b>		Local: <b>SALA 11</b>	
<b>GT 1: CULTURA VISUAL E MEDIAÇÕES CONTEMPORÂNEAS</b>			
HORÁRIO	COMUNICAÇÃO	AUTOR(A)	INSTITUIÇÃO
14:00– 14:20	MEDIAÇÃO DA CULTURA VISUAL NO CENÁRIO CONTEMPORÂNEO	Paula Francinete Barros Bezerra; João de Deus Vieira Barros	UFMA
14:20– 14:40	A MEMÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA - EM BUSCA DE PASSADOS PRESENTES	Paula Luersen	UFRGS
14:40– 15:00	CAMINHOS E PERCURSOS DOS SENTIDOS: EXPERIÊNCIA DE MEDIAÇÃO POÉTICA NO SOBRADO DR. JOSÉ LOURENÇO	Sara Vasconcelos Cruz	UFPB
15:00– 15:20	CONSIDERAÇÕES SOBRE CONSUMO E IDENTIDADE NA APROPRIAÇÃO DE IMAGENS DE PUBLICIDADE POR PROFESSORES DE ARTES VISUAIS	Pablo P. P. Sérvio	UFG
15:20– 15:40	<b>DEBATE</b>		
15:40– 16:00	<b>INTERVALO</b>		
16:00– 16:20	VISUALIDADES INDÍGENAS DAS IMAGENS CRISTÃS	Cayo Honorato	UnB
16:20– 16:40	ARTE CONTEMPORANEA E ENSINO: MEDIAÇÃO E RACIONALIDADE ESTÉTICA	Úrsula Rosa da Silva; Ana Beatriz Campos Vaz	UFPEL
16:40– 17:00	<b>DEBATE</b>		



## SESSÕES DE COMUNICAÇÕES – EIXO TEMÁTICO C: Culturas da imagem e processos de mediação

DIA 10/06/2015			
Coordenador: <b>RONALDO OLIVEIRA (UEL)</b>		Local: <b>SALA 13</b>	
<b>GT 2: SOBRE METODOLOGIAS E PESQUISAS COM/SOBRE VISUALIDADES</b>			
HORÁRIO	COMUNICAÇÃO	AUTOR(A)	INSTITUIÇÃO
14:00– 14:20	POR UMA PESQUISA À MEIA-LUZ EM CULTURA VISUAL	Lara Lima Satler; Alice Fátima Martins	UFG
14:20– 14:40	CARTOGRAFIA COMO METODOLOGIA INVESTIGATIVA: DERIVAS E ESCRITURAS DE UMA TESE EM/SOBRE DESLOCAMENTOS TERRITORIAIS	Aline Nunes	UFG
14:40– 15:00	APRENDIZAGEM NA PESQUISA: ENTRE VISUALIDADES URBANAS E ESCRITA	Tamiris Vaz	UFG
15:00– 15:20	O PORTFÓLIO NA DOCÊNCIA EM ARTES VISUAIS - IMAGENS PARA PENSAR A PESQUISA-ENSINO	Maristani Polidori Zamperetti	UFPeI
15:20– 15:40	PAISAGENS AFETIVAS E PRÁTICA DOCENTE - A VIAGEM COMO METODOLOGIA DO ENCONTRO	Wolney Fernandes de Oliveira; Leda Guimarães	UFG
15:40– 16:20	<b>DEBATE</b>		



## SESSÕES DE COMUNICAÇÕES – EIXO TEMÁTICO C: Culturas da imagem e processos de mediação

DIA 11/06/2015			
Coordenadora: <b>SUSANA RANGEL (UFRGS)</b>		Local: <b>SALA 11</b>	
<b>GT 3: EDUCAÇÃO E VISUALIDADES PARA ALÉM DA ESCOLA</b>			
HORÁRIO	COMUNICAÇÃO	AUTOR(A)	INSTITUIÇÃO
14:00– 14:20	CENTRO MODELO DE EDUCAÇÃO DE BASE DE CAMPINA GRANDE/PB: ESCOLA PARQUE QUE NÃO EXISTIU	Cleber Cardoso Xavier; Thérèse Hofmann	UnB
14:20– 14:40	ESTRUTURAS SIMBÓLICAS, EDUCAÇÃO FORMAL E O DEBATE DA ESCOLA PARALELA	Daniela Favaro Garrossini; Gabriel Lyra Chaves	UnB
14:40– 15:00	AS ESCOLHAS NOS ESCOLHEM: O EXEMPLO COMO PREFERÊNCIA PEDAGÓGICA	Luisa Günther	UnB
15:00– 15:20	A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NA FORMAÇÃO DOCENTE INDÍGENA DO INSTITUTO INSIKIRAN - UFRR	Leila Adriana Baptaglin	UFRR
15:20– 15:40	MEMÓRIAS DESENHADAS: RESSIGNIFICANDO O CURRÍCULO NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL	Ronne F. C. Dias	IFAP
15:40– 16:20	<b>DEBATE</b>		



## SESSÕES DE COMUNICAÇÕES – EIXO TEMÁTICO C: Culturas da imagem e processos de mediação

DIA 11/06/2015			
Coordenador: <b>DAVID RUIZ TORRES (UFES)</b>		Local: <b>SALA 13</b>	
<b>GT 4: CULTURA DIGITAL E MEMÓRIAS</b>			
HORÁRIO	COMUNICAÇÃO	AUTOR(A)	INSTITUIÇÃO
14:00– 14:20	MUSEU DO VIDEOGAME: ADEQUANDO O CONCEITO DE EXPERIÊNCIA ESTÉTICA À REALIDADE DA GERAÇÃO <i>SCREENAGER</i>	Jordana Falcão Tavares; Raimundo Martins	UFG
14:20– 14:40	CIBER-MEMÓRIA DO PROCESSO CRIATIVO DO ARTISTA: USO DE QR CODES EM ESPAÇOS EXPOSITIVOS	David Ruiz Torres	UFES
14:40– 15:00	A MEMÓRIA DAS EXPOSIÇÕES: REFLEXÕES SOBRE UM DOS DOCUMENTOS ARQUIVADOS DA 9ª BIENAL DO MERCOSUL	Helena dos Santos Moschoutis	UFRGS
15:00– 15:20	CONSTRUINDO MEMÓRIA NO ÂMBITO DA CULTURA DIGITAL	Juan Sebastián Ospina Álvarez; Nayara Joyse Silva Monteles	UFG
15:20– 15:40	SELECIONA, RECORTA E COLA: PROCESSOS DE CRIAÇÃO COM MEIOS DIGITAIS NA ESCOLA	Ana Cristina Luiza Souza	UEG
15:40– 16:20	<b>DEBATE</b>		



## SESSÕES DE COMUNICAÇÕES – EIXO TEMÁTICO C: Culturas da imagem e processos de mediação

DIA 12/06/2015			
Coordenador: <b>GONZALO VICCI (UB)</b>		Local: <b>SALA 11</b>	
<b>GT 5: CINEMA, POLÍTICA E CORPOS</b>			
HORÁRIO	COMUNICAÇÃO	AUTOR(A)	INSTITUIÇÃO
14:00– 14:20	O CINEMA DE JOSAFÁ DUARTE EM FORQUILHA (CE): A SÉTIMA ARTE COMO RESISTÊNCIA	Paulo Passos de Oliveira	INTA-CE
14:20– 14:40	ESTÉTICA RELACIONAL E AS MARCAS NA SUPERFÍCIE: CORPO-AFETO-CIDADES-ARTE-POLÍTICA	Nycolas Albuquerque	UNIFAP
14:40– 15:00	GÊNERO E SEXUALIDADE NO CINEMA: UMA DISCUSSÃO A PARTIR DA EDUCAÇÃO DA CULTURA VISUAL	Mônica Mitchell de Moraes Braga; Márcia Regina Santos Brisolla	UnB
15:00– 15:20	CUERPOS ADOLESCENTES Y CULTURA VISUAL	Gonzalo Vicci	UB/ Espanha
15:20– 16:00	<b>DEBATE</b>		



## SESSÕES DE COMUNICAÇÕES – EIXO TEMÁTICO C: Culturas da imagem e processos de mediação

DIA 12/06/2015			
Coordenador: <b>BELIDSON DIAS (UnB)</b>		Local: <b>SALA 13</b>	
<b>GT 6: COTIDIANOS, PEDAGOGIAS E CULTURA</b>			
HORÁRIO	COMUNICAÇÃO	AUTOR(A)	INSTITUIÇÃO
14:00– 14:20	O TAROT: COTIDIANO, MEMÓRIAS & PEDAGOGIAS CULTURAIS	Belidson Dias; Leisa Sasso	UnB
14:20– 14:40	O MUNDO DA CASA: ENTRE IMAGENS, MEMÓRIAS, AFETOS E NARRATIVAS	Luiz Carlos Pinheiro Ferreira	UnB
14:40– 15:00	COM QUANTOS OVOS PODE-SE FAZER UMA TESE? REFLEXÕES PÓS-DEFESA DE UMA TESE SOBRE COTIDIANO E PRÁTICAS DE COZINHA, SOB A PERSPECTIVA DA CULTURA VISUAL	Juzelia Moraes	UFG
15:00– 15:20	PEDAGOGIAS CULTURAIS: COMUNIDADE DE VIDA	Elmira Vicente Inácio	UFG
15:20– 16:00	<b>DEBATE</b>		