



SESSÕES DE COMUNICAÇÕES – EIXO TEMÁTICO B: Poéticas Visuais e Processos de Criação

| DIA 10/06/2015 | | | |
|----------------------------------|--|---|--------------------|
| Coordenadora: ANAHY JORGE | | Local: SALA 17 | |
| HORÁRIO | COMUNICAÇÃO | AUTOR(A) | ISNTITUIÇÃO |
| 14:00– 14:15 | ENCONTRANDO EM PINA BAUSCH OS CAMINHOS PARA AS MEMÓRIAS DO CORPO | Pedro Simon Araujo | UFG |
| 14:15– 14:30 | PARA UMA NOVA GRAMÁTICA DO CORPO | João Paulo de Oliveira Lima | UFC |
| 14:30– 14:45 | CORPO- AUTOBIOGRÁFICO NO MITO DE OPHELIA: PROCESSO DE CRIAÇÃO DA VIDEOINSTALAÇÃO METAMORPHOSIS | Yasmin de Freitas Nogueira | UFBA |
| 14:45– 15:00 | CORPO COMO TERRITÓRIO: A REIVINDICAÇÃO DA PAISAGEM | Odinaldo Costa | UFG |
| 15:00– 15:40 | DEBATE | | |
| 15:40– 16:00 | INTERVALO | | |
| 16:00– 16:20 | ANIMAÇÕES INTERATIVA AMBIENTADA NA INTERNET E A VALORIZAÇÃO DA AUTONOMIA NA INTERAÇÃO | Claudio Aleixo | UFG |
| 16:20– 16:40 | ARTE ROBÓTICA: TENSÕES ENTRE MÁQUINAS, ROBÔS E ARTISTAS | Luciana Hidemi Santana Nomura; Edgar Silveira Franco | UFG |
| 16:40– 17:20 | DEBATE | | |



SESSÕES DE COMUNICAÇÕES – EIXO TEMÁTICO B: Poéticas Visuais e Processos de Criação

| DIA 11/06/2015 | | | |
|----------------------------------|--|---|--------------------|
| Coordenadora: KARINA DIAS | | Local: SALA 17 | |
| HORÁRIO | COMUNICAÇÃO | AUTOR(A) | ISNTITUIÇÃO |
| 14:00– 14:15 | DESENHO COMO INTERMEDIADOR NA TRADUÇÃO DE MEMÓRIAS | Maísa Carvalho Tardivo | UFU |
| 14:15– 14:30 | MEMÓRIAS DA POÉTICA DE CRIAÇÃO | Alexandra Cristina Moreira Caetano | UnB |
| 14:30– 14:45 | SILÊNCIO: TRAMAS E VESTÍGIOS DE UM PROCESSO | Denise Conceição Ferraz de Camargo | UnB |
| 14:45– 15:00 | SOUVENIR: ENCAPSULADA PAISAGEM, MORADA DO OLHAR | Karina Dias | UnB |
| 15:00– 15:40 | DEBATE | | |
| 15:40– 16:00 | INTERVALO | | |
| 16:00– 16:15 | TERÇAS VERMELHAS: RELATOS DE UM DIÁRIO VISUAL E SEUS PROCESSOS | Adriana Mendonça | UFG |
| 16:15– 16:30 | <i>SÉRIE SETEMBRO/2014</i> : POÉTICA EM PROCESSO PELA AÇÃO DO DESVELAMENTO | Sandro Bottene | UFSM |
| 16:30– 16:45 | NOTAS SOBRE O INTERATOR CO-AUTOR NO DESIGN E NA ARTE | Veridiana Cristina Teodoro Ferreira; Agda Carvalho | Anhembi Morumbi |
| 16:45– 17:00 | ARQUIVOS DE CRIAÇÃO PARA O DESIGN DE SUPERFÍCIE | Lavínnia Gomes | UFG |
| 17:00– 17:40 | DEBATE | | |



SESSÕES DE COMUNICAÇÕES – EIXO TEMÁTICO B: Poéticas Visuais e Processos de Criação

| DIA 12/06/2015 | | | |
|-----------------------------------|--|---|--------------------|
| Coordenadora: ELIANE CHAUD | | Local: SALA 17 | |
| HORÁRIO | COMUNICAÇÃO | AUTOR(A) | ISNTITUIÇÃO |
| 14:00– 14:15 | ESCULPIR, PERCORRER, ENCONTRAR: UMA NARRATIVA A PARTIR DA EXPERIÊNCIA EM SIMPÓSIOS DE ESCULTURA | Catiuscia Bordin Dotto | UFSM |
| 14:15– 14:30 | NARRATIVAS MENORES ENTRE O VÍDEO, A ESCULTURA E OS QUADRINHOS | Fábio Purper Machado; Rosa Maria Berardo | UFG |
| 14:30– 14:45 | DAS MICROPERCEPÇÕES ÀS MICRO-ARQUITETURAS: DURAÇÕES E DIFERENÇAS EM TERRA DE JUNKSPACE | Daniel Noronha | UFU |
| 14:45– 15:00 | AFETIVIDADE SIMBIÓTICA | Don Gomes Alves; Eliane Maria Chaud | UFG |
| 15:00– 15:40 | DEBATE | | |
| 15:40– 16:00 | INTERVALO | | |
| 16:00– 16:20 | INVENTAR UMA VIDA-LAZER | Vinícios Kabral Ribeiro | UFRJ |
| 16:20– 16:40 | A LINGUAGEM POÉTICA DE WALTER CARVALHO: UMA RELAÇÃO ENTRE FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA E ARTES PLÁSTICAS | Ana Carolina Roure | UnB |
| 16:40– 17:00 | PANORAMA, FANTASMAGORIA E CINEMA: UMA REPRESENTAÇÃO IMAGÉTICA E IMERSIVA | Guilherme Mendonça de Souza | UFG |
| 17:00– 17:40 | DEBATE | | |