



SESSÕES DE COMUNICAÇÕES – EIXO TEMÁTICO B: Poéticas Visuais e Processos de Criação

DIA 10/06/2015			
Coordenadora: ANAHY JORGE		Local: SALA 17	
HORÁRIO	COMUNICAÇÃO	AUTOR(A)	ISNTUIÇÃO
14:00– 14:15	ENCONTRANDO EM PINA BAUSCH OS CAMINHOS PARA AS MEMÓRIAS DO CORPO	Pedro Simon Araujo	UFG
14:15– 14:30	PARA UMA NOVA GRAMÁTICA DO CORPO	João Paulo de Oliveira Lima	UFC
14:30– 14:45	CORPO- AUTOBIOGRÁFICO NO MITO DE OPHELIA: PROCESSO DE CRIAÇÃO DA VIDEOINSTALAÇÃO METAMORPHOSIS	Yasmin de Freitas Nogueira	UFBA
14:45– 15:00	CORPO COMO TERRITÓRIO: A REIVINDICAÇÃO DA PAISAGEM	Odinaldo Costa	UFG
15:00– 15:40	DEBATE		
15:40– 16:00	INTERVALO		
16:00– 16:20	ANIMAÇÕES INTERATIVA AMBIENTADA NA INTERNET E A VALORIZAÇÃO DA AUTONOMIA NA INTERAÇÃO	Claudio Aleixo	UFG
16:20– 16:40	ARTE ROBÓTICA: TENSÕES ENTRE MÁQUINAS, ROBÔS E ARTISTAS	Luciana Hidemi Santana Nomura; Edgar Silveira Franco	UFG
16:40– 17:20	DEBATE		



SESSÕES DE COMUNICAÇÕES – EIXO TEMÁTICO B: Poéticas Visuais e Processos de Criação

DIA 11/06/2015			
Coordenadora: KARINA DIAS		Local: SALA 17	
HORÁRIO	COMUNICAÇÃO	AUTOR(A)	ISNTITUIÇÃO
14:00– 14:15	DESENHO COMO INTERMEDIADOR NA TRADUÇÃO DE MEMÓRIAS	Maísa Carvalho Tardivo	UFU
14:15– 14:30	MEMÓRIAS DA POÉTICA DE CRIAÇÃO	Alexandra Cristina Moreira Caetano	UnB
14:30– 14:45	SILÊNCIO: TRAMAS E VESTÍGIOS DE UM PROCESSO	Denise Conceição Ferraz de Camargo	UnB
14:45– 15:00	SOUVENIR: ENCAPSULADA PAISAGEM, MORADA DO OLHAR	Karina Dias	UnB
15:00– 15:40	DEBATE		
15:40– 16:00	INTERVALO		
16:00– 16:15	TERÇAS VERMELHAS: RELATOS DE UM DIÁRIO VISUAL E SEUS PROCESSOS	Adriana Mendonça	UFG
16:15– 16:30	<i>SÉRIE SETEMBRO/2014</i> : POÉTICA EM PROCESSO PELA AÇÃO DO DESVELAMENTO	Sandro Bottene	UFSM
16:30– 16:45	NOTAS SOBRE O INTERATOR CO-AUTOR NO DESIGN E NA ARTE	Veridiana Cristina Teodoro Ferreira; Agda Carvalho	Anhembi Morumbi
16:45– 17:00	ARQUIVOS DE CRIAÇÃO PARA O DESIGN DE SUPERFÍCIE	Lavínnia Gomes	UFG
17:00– 17:40	DEBATE		



SESSÕES DE COMUNICAÇÕES – EIXO TEMÁTICO B: Poéticas Visuais e Processos de Criação

DIA 12/06/2015			
Coordenadora: ELIANE CHAUD		Local: SALA 17	
HORÁRIO	COMUNICAÇÃO	AUTOR(A)	ISNTITUIÇÃO
14:00– 14:15	ESCULPIR, PERCORRER, ENCONTRAR: UMA NARRATIVA A PARTIR DA EXPERIÊNCIA EM SIMPÓSIOS DE ESCULTURA	Catiuscia Bordin Dotto	UFSM
14:15– 14:30	NARRATIVAS MENORES ENTRE O VÍDEO, A ESCULTURA E OS QUADRINHOS	Fábio Purper Machado; Rosa Maria Berardo	UFG
14:30– 14:45	DAS MICROPERCEPÇÕES ÀS MICRO-ARQUITETURAS: DURAÇÕES E DIFERENÇAS EM TERRA DE JUNKSPACE	Daniel Noronha	UFU
14:45– 15:00	AFETIVIDADE SIMBIÓTICA	Don Gomes Alves; Eliane Maria Chaud	UFG
15:00– 15:40	DEBATE		
15:40– 16:00	INTERVALO		
16:00– 16:20	INVENTAR UMA VIDA-LAZER	Vinícios Kabral Ribeiro	UFRJ
16:20– 16:40	A LINGUAGEM POÉTICA DE WALTER CARVALHO: UMA RELAÇÃO ENTRE FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA E ARTES PLÁSTICAS	Ana Carolina Roure	UnB
16:40– 17:00	PANORAMA, FANTASMAGORIA E CINEMA: UMA REPRESENTAÇÃO IMAGÉTICA E IMERSIVA	Guilherme Mendonça de Souza	UFG
17:00– 17:40	DEBATE		