



SESSÕES DE COMUNICAÇÕES – EIXO TEMÁTICO A: Imagem, cultura e produção de sentido

DIA 10/06/2015			
Coordenadora: SYLVIA FUREGATTI (UNICAMP)		Local: SALA 15	
GT 1: ARQUIVOS, LITERATURA E FOTOGRAFIA			
HORÁRIO	COMUNICAÇÃO	AUTOR(A)	INSTITUIÇÃO
14:00– 14:20	DA SUPERFÍCIE À RAIZ: ITINERÁRIOS DE MAUREEN BISILLIAT	Carla Adelina Craveiro Silva	UnB
14:20– 14:40	AVES PLUMADAS: QUESTÕES SOBRE DETERMINADOS ASPECTOS DA ESCRITA	Mariana de Sousa Bernardes	UEG
14:40– 15:00	KENNETH BURKE: AS IMAGENS DE UMA IDEIA E AS IDEIAS DE UMA IMAGEM	Deusimar Gonzaga	UFG
15:00– 15:20	PERCEPÇÕES DA NATUREZA: O PITORESCO	Thiago Costa	IFMT
15:20– 15:40	DEBATE		
15:40– 16:00	INTERVALO		
16:00– 16:20	INCURSÕES POR UMA CÂMERA ESCURA CONTEMPORÂNEA	Luciana Guimaraes	UFRJ
16:20– 16:40	REALIDADE ABSORVIDA: A FOTOGRAFIA EMPÍRICA DE CLAUDIA ANDUJAR	Marcelo Eduardo Leite	UFCA
16:40– 17:00	CIDADE E MEMÓRIA: ENTRE O DESEJO E O AFETO	Adriana Vaz; Márcia Metran de Mello	UFG
17:00– 17:20	COM QUANTOS OBJETOS SE FAZ UMA CIDADE. MARCONE MOREIRA E JAC LEIRNER EM TENSÃO	Pedro Ernesto Lima	UnB
17:20– 17:40	DEBATE		



SESSÕES DE COMUNICAÇÕES – EIXO TEMÁTICO A: Imagem, cultura e produção de sentido

DIA 10/06/2015			
Coordenador: THIAGO SANT'ANNA (UFG)		Local: SALA 19	
GT 2: MEMÓRIAS: DISCURSOS, HISTÓRIA E IMAGEM			
HORÁRIO	COMUNICAÇÃO	AUTOR(A)	INSTITUIÇÃO
14:00– 14:20	LEONILSON, PALAVRA E IMAGEM: CARTOGRAFIA DE AFETOS NA ARTE BRASILEIRA DOS ANOS 1980	Daniela Name	UFRJ
14:20– 14:40	COLETIVOS DE ARTE GOIANOS: LEVANTAMENTO, PROBLEMÁTICA E ESTÉTICA RELACIONAL	Raisa Ramos Pina	UnB
14:40– 15:00	A CAMISA COMO DISCURSO: MEMÓRIAS, MICROPOLÍTICAS E CORES NO GUARDA-ROUPA DE XICO SÁ	Barbara Lyra	UFG
15:00– 15:20	A RECEPÇÃO DA IMAGEM FOTOPERFORMÁTICA E SUA LINGUAGEM POLISSÊMICA	André Carlos Conrado Inácio da Silva	UFG
15:20– 15:40	DEBATE		
15:40– 16:00	INTERVALO		
16:00– 16:20	ALÉM DA APARÊNCIA: ADORNOS, ADEREÇOS E A AFIRMAÇÃO DA IDENTIDADE	Liana Borges De Resende Rocha	UFG
16:20– 16:40	A NATAÇÃO FEMININA GOIANIENSE NA DÉCADA DE 1970: MEMÓRIAS, MITOS E MAIÔS	Rosângela Campos; Rita Moraes de Andrade	UFG
16:40– 17:00	REGIMES DE HISTORICIDADE: MODA CONTEMPORÂNEA E CULTURA WEB	Lorena Abdala	UFG
17:00 -17:20	REPRESENTAÇÃO DE ARTISTAS NA MÍDIA IMPRESSA: UMA ANÁLISE DA SEÇÃO <i>VEJA ESSA</i>	Rachel De Sousa Vianna	UEMG
17:20– 17:40	DEBATE		



SESSÕES DE COMUNICAÇÕES – EIXO TEMÁTICO A: Imagem, cultura e produção de sentido

DIA 11/06/2015			
Coordenador: THIAGO SANT'ANNA (UFG)		Local: SALA 15	
GT 3: MEMÓRIAS, ARTE E SIGNIFICAÇÕES			
HORÁRIO	COMUNICAÇÃO	AUTOR(A)	INSTITUIÇÃO
14:00– 14:20	UM ARQUIVO CONFIDENCIAL: MEMÓRIA E ESQUECIMENTO NA OBRA DE ALCEU PENNA	Gabriela Ordones	UFG
14:20– 14:40	OLHAR DO DESIGN GRÁFICO SOBRE MEMÓRIA, EFEMEROS E AFETO: DELINEANDO A MEMÓRIA GRÁFICA BRASILEIRA.	Shayenne Resende Reis	UERJ
14:40– 15:00	ARTE E INSTITUIÇÃO: COLETIVOS DE ARTISTAS E CRÍTICA DE ARTE EM ANÁLISE	Ana Carolina Freire	UERJ
15:00– 15:20	POTENCIAL DE MEMÓRIA NOS SIGNOS VISUAIS: SIGNIFICAÇÃO E RESSIGNIFICAÇÃO DE <i>ESÙ ELEGBARA</i>	Sidney G. Campanhole	PUC-SP
15:20– 15:40	DEBATE		
15:40– 16:00	INTERVALO		
16:00– 16:20	PARA UMA REVISÃO CRÍTICA DO ARQUIVO POLÍTICO DA VISUALIDADE	Marcelo Mari; Biagio D'Angelo	UnB
16:20– 16:40	NOTAS SOBRE CURADORIA: BASES PARA O DISCURSO CURATORIAL CONTEMPORÂNEO	Beatriz Morgado	UFRJ
16:40– 17:00	NOVO PICTORIALISMO NA FOTOGRAFIA BRASILEIRA	Mariana Capeletti	PUC-GO
17:00– 17:20	O PODER E OS ARQUIVOS: DOCUMENTO E FICÇÃO EM GABRIEL MASCARO	Leandro Pimentel	UFRJ
17:20– 17:40	DEBATE		



SESSÕES DE COMUNICAÇÕES – EIXO TEMÁTICO A: Imagem, cultura e produção de sentido

DIA 11/06/2015			
Coordenador: ALEXANDRE SANTOS (UFRGS)		Local: SALA 19	
GT 4: AFETOS, CINEMA E PEDAGOGIAS			
HORÁRIO	COMUNICAÇÃO	AUTOR(A)	INSTITUIÇÃO
14:00– 14:20	SOMETIMES IN APRIL: CINEMA, MEMÓRIA, IMAGINAÇÃO	Marcelo Ribeiro	UFG
14:20– 14:40	REPETIÇÕES E LABIRINTOS NEOBARROCOS EM <i>ARRESTED DEVELOPMENT</i>	Rodrigo Cassio Oliveira	UEG
14:40– 15:00	A DIMENSÃO SONORA NA APREENSÃO DO ESPAÇO FÍLMICO	Denise Moraes	UnB
15:00– 15:20	A ALEGORIA DA BARBÁRIE NO FILME <i>O HOMEM QUE MATOU DEUS</i> (NOÉ VITOUX, 2013)	Sandro De Oliveira	UEG
15:20– 15:40	DEBATE		
15:40– 16:00	INTERVALO		
16:00– 16:20	IDENTIDADES EM CONSTRUÇÃO – UM ESTUDO COM IMAGENS DA CULTURA VISUAL NAS AULAS DE ARTES VISUAIS	Fabiana Lopes de Souza	UFPEL
16:20– 16:40	NAS DOBRAS DA DESINVENÇÃO: ARTISTA E PROFESSOR	Lislaine Sirsi Cansi; Renata Azevedo Requião	UFPEL
16:40– 17:00	AS ARTES TINHAM QUE ARRANCAR AS PORTEIRAS E INVADIR MESMO	Maria da Natividade Ramalho Borba	UFJF
17:00– 17:20	CULTURA VISUAL: UMA EXPERIÊNCIA SENSÍVEL COM PROCESSOS IMERSIVOS EM MUSEUS	Olira Saraiva Rodrigues	UFG
17:20– 17:40	DEBATE		



SESSÕES DE COMUNICAÇÕES – EIXO TEMÁTICO A: Imagem, cultura e produção de sentido

DIA 12/06/2015			
Coordenador THIAGO SANT'ANNA (UFG)		Local: SALA 15	
GT 5: CULTURAS, SABERES E AFETOS			
HORÁRIO	COMUNICAÇÃO	AUTOR(A)	INSTITUIÇÃO
14:00– 14:20	MEMÓRIAS DA MANDINGA: UM ESTUDO ALQUÍMICO DA ESCRITA DE SI A PARTIR DOS MANUSCRITOS E ARQUIVOS AUDIOVISUAIS DE MESTRE PASTINHA	Bruno Ferreira	UFRJ
14:20– 14:40	REINAS	Julio Pereyra	URU
	A IMAGEM DA MULHER NO CATIRA GOIANO: TRANSFORMAÇÕES E PRÁTICAS CULTURAIS	Oscélia Domingues	UFG
14:40– 15:00	EU QUE NÃO QUERO TER ROSTO: TENSIONAMENTOS	Carolina Guerra Libério	UFRJ
15:20– 15:40	DEBATE		
15:40– 16:00	INTERVALO		
16:00– 16:20	O CORPO DO PROTESTO	Sissa Aneleh	UnB
16:20– 16:40	DE VISIBILIDADES E INVISIBILIDADES: QUANTO VALE UMA VIDA?	Valeska Bernardo Rangel	IFSC
15:00– 15:20	ATLAS #PROTESTOSBR: TRAMAS POLÍTICAS DE IMAGENS SOBREVIVENTES	Jane Maciel	UFRJ
16:40– 17:00	A VIDEOARTE DA DÉCADA DE 1970, O CINEMA DE ATRAÇÕES E O REGIME DE MOSTRAÇÃO	Radael Junior	UFES
17:00– 17:20	FLUSSER E GODARD: O CAMINHO DA SUPERFICIALIDADE	Iury Bueno	PUC-SP
17:20– 17:40	DEBATE		