



## TUDO É VIVIDO EM TENSÃO, NA INCOMPLETUDE PERMANENTE

Rubens Mano  
*Artista visual, SP*

ISSN 2316-6479

### **Resumo**

Quais dimensões incidem sobre a prática artística quando esta prevê ações fora de um campo [ou espaço] controlável??? É possível darmos visibilidade a tais esferas sem nos afastarmos do processo de construção de uma poética??? Partindo-se da apresentação de quatro trabalhos do artista, discutiremos uma aproximação entre aspectos constitutivos da linguagem e a problematização de 'relações territoriais' que informam [e muitas vezes moldam] tal prática.