

## DAS JORNADAS (JUNHO/2013 em ABRIL/2014) \* e RASTROS #SP (2013/2014)\*\*

\*Autor/es:

Grupo de Pesquisa Identidade e Território: Eber Pires Marzulo; Agatha Muller Carvalho; Marcelo Heck; Ecléa Moraes; Taiana Pietriz; Pedro Vargas; André Ripoll; Gustavo Monteiro Tessler.

\*Autor/es:

R.U.A.: Realidade urbana Aumentada | Lilian Amaral  
...AVOA! Núcleo Artístico (Luciana Bortoletto e Gil Grossi)

Colaboradores: Clara Farret

### Resumo expandido

Rastros das mobilizações que sacudiram o Brasil em junho de 2013 constrói percursos e memória de uma cidade que se inventa sobre a cidade formal e com uma história estabelecida. Os referenciais espaciais se alteram. Acionar elementos desta gramática constituída a partir dos rastros da memória de participantes e das marcas no espaço urbano na cidade do Fórum Social Mundial e do Orçamento Participativo é o que se pretende. Articula-se em coloca-se em discussão as reverberações - rastros na cidade de São Paulo. Por isso, "RASTROS" configura-se como um díptico videográfico. Os rastros são os dispositivos para entender o urbano não como depositário da história, mas lugar de emergência e constituição da memória. Antes de estabelecer um discurso se trata de apontar pontos de fuga que as manifestações colocaram no espaço urbano estabelecido. Altera-se o sentido dos espaços. Isto está em RASTROS DAS JORNADAS # POA | RASTROS #SP

**Palavras-chave:** Rastros, urbano, jornadas, dispositivo, discurso

---

### Minicurrículos

Eber Pires Marzulo: professor associado I da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS; professor do Programa de Pós-Graduação em Planejamento Urbano e Regional - PROPUR - UFRGS; coordenador do Grupo de Pesquisa Identidade e Território - GPIT/CNPq; Doutor em Planejamento Urbano e Regional pelo Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional - IPPUR/UFRJ; roteirista

Pedro Rubens Vargas: Graduado em História e Administração, pós-graduado em museologia, mestre e doutorando em planejamento urbano e regional, foi técnico do Programa Monumenta e

PAC-Cidades Históricas, um dos idealizadores do Museu de Percurso do Negro em Porto Alegre e autor junto com Michele Cirne do projeto de Registro da Tradição Bará do Mercado. Atualmente é da equipe de curadoria da Pinacoteca Ruben Berta da Secretaria Municipal da Cultura.

Gustavo Monteiro Tessler: Graduando em Geografia pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Bolsista de Iniciação Científica (CNPQ) no Grupo de Pesquisa Identidade e Território (GPIT/UFRGS).

Eclea Moraes mullich: Arquiteta e Urbanista pelo Centro Universitário Ritter dos Reis. Especialista em Patrimônio Cultural Urbano pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Mestre em Planejamento Urbano e Regional, PROPUR-UFRGS. Integrante do Grupo de Pesquisa Identidade e Território - GPIT (PROPUR-UFRGS). Professora do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade do Vale do Rio Sinos (UNISINOS) e Centro Universitário UNIVATES. Coordenadora do Projeto de Extensão Sustentec (UNIVATES).

Taiana Tagliani: Arquiteta e Urbanista pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel) em 2008, Integrante do Grupo de Pesquisa Identidade e Território (GPIT/UFRGS) e do e do Conselho Estadual do IAB-RS (gestão 2014/2016).

André Ripoll: Arquiteto e Urbanista, graduado pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) em 2012. Aluno do curso de mestrado do Programa de Pós-Graduação em Planejamento Urbano e Regional da UFRGS. Integrante do Grupo de Pesquisa Identidade e Território (GPIT/UFRGS).

Clara Trevisan Farret: Graduanda em Artes Visuais, pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

Agatha Muller: Titulação de Arquiteta e Urbanista pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) em 2013. Aluna do curso de mestrado do Programa de Pós-Graduação em Planejamento Urbano e Regional da UFRGS. Integrante do Grupo de Pesquisa Identidade e Território (GPIT/UFRGS) e do Grupo de Trabalho Democracia Participativa, Sociedade Civil e Território do Centro de Estudos Internacionais sobre Governo (CEGOV/UFRGS).

Marcelo Arioli Heck: Arquiteto e Urbanista graduado pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2012). Mestrando em Planejamento Urbano e Regional pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), na linha de pesquisa Cidade, Cultura e Política. Integrante do Grupo de Pesquisa Identidade e Território (GPIT/UFRGS), do Grupo de Trabalho Democracia Participativa, Sociedade Civil e Território do Centro de Estudos Internacionais sobre Governo (CEGOV/UFRGS) e do Conselho Diretor do IAB-RS (gestão 2014/2016)

Lilian Amaral é artista visual, curadora e pesquisadora. Pós-Doutoranda com Bolsa PNPd da CAPES junto ao Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual da Faculdade de Artes Visuais da Universidade Federal de Goiás. Doutora em Artes pela ECA / USP e Universidade Complutense de Madrid. Pesquisadora das Universidades Complutense de Madrid, UDG/ Girona, UB - Barcelona / Espanha. Pós-Doutora e Pesquisadora Cnpq pelo GIIP/ IA - UNESP onde Coordena a Linha de Pesquisa Arte e Media City com foco em Estratégias Contemporâneas para incidir sobre o Patrimônio.

Luciana Bortoletto e Gil Grossi são membros do ...AVOA! Núcleo Artístico, que está sediado no centro de São Paulo e desenvolve pesquisa continuada e criação em dança para espaços públicos e alternativos. Tem interesse na diluição das fronteiras entre dança contemporânea e outras linguagens artísticas, especialmente a performance, poesia haikai e artes visuais.

ISSN 2316-6479