

## CAIXA DE SAPATOS PARA PÉS DESCALÇOS

Christiane Cavalcante Frauzino  
FAV/UFG

ISSN 2316-6479

### Resumo expandido

*Caixa de sapatos para pés descalços* é uma andança, uma cartografia sentimental pelos percursos borrados dos territórios existenciais imaginados, sonhados, construídos, desfeitos, desejados. Impressões marcadas no corpo esponja, no corpo peneira, no corpo membrana. Andanças por espaços geográficos não lineares sitiando onde o corpo deseja pousar, repousar, desterritorializar-se. As perdas e as buscas, que em seus enlaces rizomáticos se acariciam pulsando as demandas afetivas, de derivas de um território memória, de imagens-lembranças, de lembranças emprestadas, de lembranças digeridas e de lembranças osmose, acolhem o regresso pousante.

Produzida com imagens fotográficas e videográficas capturadas com câmera de celular, *Caixa de sapatos para pés descalços* busca através da apropriação de objetos obsoletos, já rejeitados porém compartilhados no ambiente do lar, os sentidos poéticos que em diálogo com as lembranças em suspensão no universo de imagens armazenadas na memória. A lida do corpo em constante estado de permeabilidade recebe e ecoa, absorve e processa os contínuos processos de armazenamento de lembranças. Nesse território arqueológico da memória o corpo que desliza e garimpa instantes. A consciência elege uns fiascos de tempo e traz à tona uma lembrança particular. Perambulação e devaneios numa cartografia singular aos afetos [des]instalados no território do corpo morada, do corpo abrigo, que é lugar e sítio da memória/lembrança.

### Referências bibliográficas

- BACHELARD, Gaston. *A intuição do instante*. Campinas: Versus Editora, 2007
- \_\_\_\_\_. *A poética do Devaneio*. São Paulo. Martins Fontes, 1996.
- \_\_\_\_\_. *A água e os Sonhos. Ensaio sobre a imaginação da matéria*. São Paulo. Martins Fontes, 1989.

BERGSON, H. *Matéria e memória*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.  
BRASIL, A. *Casa, letra, corpo, voz: vídeo-escrituras domésticas*.  
Disponível em: <http://www.bocc.ubi.pt/pag/brasil-andre-casa-letra-corpo-voz.pdf>  
Acesso em: 25/07/2013.  
COSTA, Luiz Cláudio. Arquivo e memória: o problema do tempo na arte contemporânea. Palestra proferida em aula inaugural do PPGACV , em 10 de março de 2014, FAV/UFG, Goiânia-Go.  
DELEUZE, Gilles, GUATARRI, Félix. *Mil Platôs*. Vol 1. São Paulo: Ed. 34, 2009.  
ROLNIK, Suely. *Cartografia Sentimental*. Porto Alegre: Sulina; Editora da UFRGS, 2007.

---

## Minicurrículo

Christiane Cavalcante Frauzino

Nome artístico: Chris Frauzino

Bolsista do CNPQ. Mestranda em Arte e Cultura Visual/FAV/UFG, graduada em Artes Visuais pela FAV/UFG, especialista em cinema Skopos/Cambury –Go. Professora artista e pesquisadora em ballet, artes visuais, performance, videoarte e videodança. Integrante do Grupo Empreza de performances até 2009.