

ATRAVES(SANDO) OS OLHOS

Mário Mendes Cavalcante
marioart360@gmail.com
PUC Goiás

Romina Alves
romina.alves@yahoo.com.ar
Universidade de Buenos Aires

ISSN 2316-6479

O flânerie de Baudelaire e Benjamin. O olhar ulisseano, aquele que vaga pelo mundo, pelo outro, pela alteridade. Pelas cores, pelas ruas, pelos lugares, pelos tons, pelos meios, pelos não-lugares... Pela arquitetura, pela gente; por essa geografia desconhecida de um outro lugar...

Essa narrativa pretende ser um relato, uma 'travessia', a memória visual de um viajante... Talvez um pequeno registro em artes visuais de uma experiência de alteridade, de uma viagem poética por lugares, por espaços e arquiteturas de uma Buenos Aires desvendada e atravessada por esse Ulysses/Mário descobridor e revelador de imagens.

É parte do projeto Atraves(sia) Ulysses que também fará parte de um futuro doutorado em poéticas visuais. É a continuidade de uma pesquisa poética pelo mito de Ulisses e pela obra Odisseia de Homero, que se iniciou na graduação em artes visuais, passa pelo mestrado em cultura visual e caminha para um doutorado.

Avante Ulysses! Somos todos Ulisses, somos parte dessa atraves(sia).

Minicurrículos

Mário Cavalcante – Artista visual, mestre em Cultura Visual FAV/UFG, professor de Estética e História da Arte, Expressão Gráfica I no Departamento de Arte e Arquitetura e nas Oficinas de Pintura e Desenho da Coordenadoria de Artes e Cultura da PUC Goiás

Romina Jennifer Alves – Poetisa, Licenciada em Psicologia Universidade de Palermo, professora de Português Instituto de Ensino Superior em Línguas Modernas Juan Ramón Fernández. Pesquisadora Ajudante. Universidade de Buenos Aires. Faculdade de Psicologia, Instituto de Investigações.